

✧ 2021 ✧

ピティナ・ピアノステップ 表参道12月地区 『室内楽特別企画』

ピアノトリオを通して楽器で歌うことの術を
もう一度かんがえてみよう

今年度は、ピアノ三重奏にフォーカスをあて、開催します。

初心者からレスナー、現役ピアニストのレパートリー拡大など、密度の高い2度のリハーサルを経てパウゼの本番を目指していただきます。

今年度のリハーサルも、2回開催し、初回はステーション代表の田中克己先生、2回目は、当ステーションスーパーバイザーの木村徹先生にお願いすることができ、より芸術性の高い本番を目指していただきます。



概要

2021年12月27日(月)開催 ピティナ・ピアノステップ 表参道12月地区内ステージでの演奏

注意事項

- ・今回は23ステップ内でアンサンブルを演奏することはできません。
- ・フリーステップでのご参加のみに限らせていただきます。
- ・なお、下記の事前リハーサルを必ず受けていただくことが参加条件になります。

今回は、演奏内容を充実させるために、本番までに2回のリハーサルを受けていただきます。

- ・ステップ当日のみのご参加はできません。(リハーサル時間は追ってお知らせします)
- ・今回の室内楽企画は、午後(夕方以降)の分にまとめて行います。
- ・そのため、時間指定はできませんので、パスのご購入はお控えください。

募集人数 ピアノトリオ 12名

今回の室内楽特別企画の募集人数はピアノトリオのみとなります。どうぞよろしく願いいたします。

トリオA	トリオB	トリオC
ビギナーの方 3名	中級の方 3名	上級・プロフェッショナルの方 6名

日時

事前リハーサル (1回目) ※約40~60分

2021年12月5日(日) 担当講師：田中克己

場所：Orange Note Studio

〒362-0022 埼玉県上尾市瓦葺1651-27

※JR上野東京ライン「東大宮駅」西口より徒歩10分

TEL 048-723-4804 / Mob 080-5679-7715

事前リハーサル (2回目) ※約40~60分

2021年12月19日(日) 担当講師：木村 徹

場所：STUDIO AMU

〒111-0036 東京都台東区松が谷2-28-7

※東京メトロ銀座線「稲荷町駅」より徒歩10分

TEL 090-9810-2934

※リハーサルの時間については、後日参加者の方々へお知らせいたします。

本番 ステップ・ステージ

2021年12月27日(月)

場所：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

※東京メトロ「表参道駅」A1出口すぐそば

TEL 03-3409-2511

企画参加料

通常のステップ参加料とは別に、当企画の参加費が別途必要となります。

お申し込み用紙記載のゆうちょ口座までお支払いください。なお、**通常のステップ参加料とは振込先が異なりますので**、お間違えのないようご注意ください。

(税込)

トリオA	トリオB	トリオC
10,000円	12,000円	16,000円

(内訳) リハーサル2回分、スタジオ利用料、2回目リハーサル時の木村先生レッスン代、弦楽器リハーサル共演料(2回分)、および本番での弦楽器共演料

★複数楽章で参加希望の場合

トリオA・Bは同一レベル内での複数曲参加は可能です。企画参加料は、1段階上の費用をお振込みください。

トリオCは同一曲で複数楽章のみ可能になり、企画参加料は変更ありませんが、本部へのフリーステージの参加料はお早めにお申込みください。

リハーサル講師・共演者



■ 木村 徹 (当ステーション スーパーバイザー / ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。

1984年第3回 新人音楽コンクール・ピアノ部門第1位。ソリスト、室内楽奏者・伴奏者として厚い信頼を得ている。

3枚のソロCD『木村 徹 ピアノ リサイタル』(ライヴノート wwcc-7420・7532・7768)は 各誌紙で推薦されている。第二集は 毎日新聞『今月の私の3枚』に選ばれ『レコード芸術』では準特選盤となった。第三集は『音楽現代』で高い批評文をもって推薦盤となった。桐朋学園大学講師。



■ 田中克己 (講師 / ピアノ)

武蔵野音楽大学大学院修了後、ドイツミュンヘン留学。ミハヤエル・シェーファー教授の下で更に研鑽を積む。帰国後毎年のソロリサイタルの他、カワイ表参道コンサートサロンパウゼにおいて『田中克己アンサンブルシリーズ』を定期的に展開。現在、東京家政大学講師、ピティナ Orange Omotesando ステーション 代表。

Webサイト <https://orange-note.net/>



■ 間野久美子 (共演者 / ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学卒業。同大学研究科修了。

2000年、全日本演奏家協会推薦コンサート出演。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部入選。第1回ピアノ伴奏コンクールソリスト特別賞を受賞。



■ 葺澤 有 (共演者 / チェロ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学修士過程修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修過程修了。

チェロをこれまでにヴァーツラフ・アダミーラ、倉田澄子、岩崎洸の各氏に師事。

室内楽を岩崎淑、藤原濱雄の各氏に師事。

共演可能曲とレヴェル

トリオA	<p>“A Tableau of Piano Trio” (Kjos Music Company) より任意の1曲、または、 ドイツ民謡/小湊功一編曲「かえるのうたピアノトリオ」 ドイツ民謡/小湊功一編曲「カッコウ鳥ピアノトリオ」 フランス民謡/小湊功一編曲「ガスコニュの兵士たち ピアノトリオ」の3曲 (Musse.jp) より任意の1曲 ★2曲ご希望の場合は、トリオBのカテゴリーでのお申込みになります。</p>
トリオB	<p>ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ『弦楽器によるピアノ・トリオ』（東音企画） ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ『新版 ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で1』（東音企画）より 任意の1曲あるいは、 クレンゲル作曲「ピアノトリオ 作品35-1」「ピアノトリオ 作品35-2」の2曲のうち、任意の1つの楽章 ★2曲や複数の楽章をご希望の場合、演奏時間5分を超えるものはトリオCでのお申込みになります。</p>
トリオC	<p>下記の作品より20分以内の単一楽章、または複数の楽章 W. A. Mozart : Piano Trio E major KV. 542 Beethoven : Piano Trio in D major, “Ghost” Op. 70-1 Schubert : Piano Trio Op. 99 Dvorak : Piano Trio Op. 90 “Dumky” Dvorak : Piano Trio Op. 65 Mendelssohn : Piano Trio No. 1 Op. 49 Brahms : Piano Trio No. 3 Op. 101 Turina : Piano Trio No. 2 Op. 76 Lalo : Piano Trio No. 3 Op. 26</p> <div data-bbox="1002 1279 1469 1451"><p>複数楽章の共演をご希望の場合は、 本部のフリーステップへもお早め にお申し込みください。</p></div>

※上記以外の曲目をご検討いただいている方は、お手数ですが、「ピティナ Orange Omotesando ステーション事務局」までお電話・FAX、またはメールにて直接ご相談ください。

お問合せ・実施事務局

ピティナ Orange Omotesando ステーション (代表 田中克己)

〒362-0022 埼玉県上尾市瓦葺1651-27 / TEL&FAX 048-723-4804

E-mail : orangeomotesando@yahoo.co.jp

お申し込み方法

(A)と(B)両方のお申し込みが必要です。

(A) 下記の「ピティナ本部 ステップ係」まで、参加要項、WEBサイト等をご参照の上お申し込みしてください。

お申込書の各欄には、下記をご記入ください。

- ・地域名→表参道12月（地域コード:2735）
- ・登録者数→1名
- ・参加料金→フリーステップの料金

〈フリーステップのエントリー時間について〉

- ・トリオA はフリーステップ 3分でお申し込みください。
- ・トリオB はフリーステップ 5分でお申し込みください。
- ・トリオC は演奏時間プラス1分を目安にお申し込みください。

※なお、今回の室内楽企画は、午後(夕方以降)の部にまとめて行います。

そのため、時間指定はできませんので、パスのご購入はお控えください。

★(A)のお申し込み先

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) ステップ係

〒170-8458 東京都豊島区巢鴨1-15-1 TEL 03-3944-2481 / FAX 03-3944-2482

WEBサイト <https://step.piano.or.jp/>

(B) 実施事務局に「室内楽特別企画」のお申し込みをしてください。

1. お申込書に必要事項を記入の上、実施事務局までFAXをお送りいただくか、メールに必要事項を記入の上ご送信ください。
2. 企画参加料を下記口座までご入金ください。

ゆうちょ銀行 (記号)10360 (番号)77451751 (口座名義)タナカ カツミ
(支店)〇三八 (口座番号)普通 7745175

3. 楽譜を下記の必要部数コピーいただき、楽譜の左上に参加者のお名前を記入の上、11月16日必着で実施事務局までご郵送ください。

総譜(ピアノ譜)3部 / パート譜各1部(ヴァイオリン、チェロ譜を各1部)

※「総譜」とは、ピアノ奏者が見る楽譜(全てのパートが書かれている楽譜)のことです。

お問合せ・実施事務局

ピティナ Orange Omotesando ステーション (代表 田中克己)

〒362-0022 埼玉県上尾市瓦葺1651-27 / TEL&FAX 048-723-4804

E-mail : orangeomotesando@yahoo.co.jp

お申し込み書

2021年度 ピティナ・ピアノステップ 表参道12月地区『室内楽特別企画』

フリガナ		学年	
参加者氏名			
参加者住所	〒 -		
電話			
FAX			
E-mail			
指導者名			

楽譜名			
曲名			
演奏形態 (□内にレ点をつけてください)	<input type="checkbox"/> トリオA	<input type="checkbox"/> トリオB	<input type="checkbox"/> トリオC
フリー分数	_____分_____秒		
ペダル (□内にレ点をつけてください)	<input type="checkbox"/> 補助ペダル	<input type="checkbox"/> 足台	<input type="checkbox"/> 持参 <input type="checkbox"/> 必要なし



FAX 048-723-4804

FAX番号お間違えのないよう、くれぐれもご注意ください。

必要事項を記入の上、実施事務局までFAXをお送りいただくか、メールに必要事項を記入の上(PDF可能)ご送信ください。
E-mail → katsumi415@gmail.com (田中克己) 宛